

SAMDOK-KONFERANSEN 2014 PRIVATARKIVKONFERANSEN 2014

Foredragsholdere:

Inga Bolstad tiltrådte som riksarkivar 1.10.2014. Hun har de siste 14 årene hatt lederstillinger i Skatteetaten. Først var hun avdelingsdirektør i Skattedirektoratet, og fra 2007 har hun vært direktør for Skatteetatens IT- og servicepartner, SITS. Hun har hele tiden vært en del av skatteetatens toppledelse og har hatt ansvar for både organisasjonstjenester og en større reorganisering i etaten.



Gunnar Urtegaard jobbar som avdelingsdirektør i Riksarkivet. Tidlegare var han fylkesarkivar i Sogn og Fjordane frå 1983 til 2008. Frå 2008 var han avdelingsdirektør i ABM-utvikling og seinare leiar for seksjon for e-kultur i Norsk kulturråd. Han er og med i styret for Europeana som utviklar nettstaden europeana.eu og koordinerer arbeidet på dette feltet i Europa.

Tittel: «Samdok og tilgjengeliggjøring i Norge og Europa» og «Samarbeid mellom fagsektorer og forvaltningsnivåer»



Rory Staunton is Managing Partner of Strategy Partners' London arm. He has extensive experience in providing advisory services to major European and North American pharmaceutical, finance and utility companies and government agencies on the exploitation of information technologies.

He is a Fellow and member of the board of the International Information Management Congress (IMC), a not-for-profit industry grouping, and a visiting lecturer at the Postgraduate School at the University of Kingston's Department of Information Technology. He has an Honours degree in Engineering from the University of Liverpool, and a Postgraduate Diploma in Digital Techniques from Heriot Watt University.

Tittel: «Information Governance»



Bjørn Bering er nå tilsatt som seniorrådgiver i Norsk kulturråd. Tidligere har han arbeidet som kommune- og fylkesarkivar i Sogn og Fjordane, som byarkivar i Oslo (1991 – 2004), som avdelingsdirektør i Riksarkivet og avdelingsdirektør i ABM-utvikling og Norsk kulturråd. Han har også vært leder i Landslaget for lokal- og privatarkiv (LLP), og medlem i Arkivakademiets fagråd. Bjørn har undervist om kommunale arkiv og privatarkiv ved Arkivakademiet og ved Høgskolen i Oslo; og har vært sensor i Arkivakademiet hvert år 1997- 2013. Han har holdt foredrag og skrevet artikler om arkivfaglige og lokalhistoriske emner.

Tittel: «Bevarte og tilgjengeliggjorte privatarkiv i Norge – ressurser og frampek»



Ellen Røsjø har jobbet med arkiv og formidling siden 1988, i tjueen år i Oslo byarkiv. Hun ledet prosjektet Oslos multikulturelle arkiver fra 2004 – 2007/2008. I 2011/2012 var hun ansvarlig for det nye studietilbudet i arkivformidling ved Høgskolen i Oslo og Akershus. Tidligere leder for Landslaget for lokal- og privatarkiv (LLP). I dag leder Ellen arbeidet med privatarkiv i prosjektet SAMDOK i Riksarkivet.

Tittel: «Bevarte og tilgjengeliggjorte privatarkiv i Norge – ressurser og frampek» og «Bevaringsplanarbeid og fylkessamarbeid»



Christian Larsen er arkivar og seniorforsker i Statens Arkivers afdeling Indsamling og Bevaring. Han har siden 2003 været sagsbehandler på bevaring, kassation og aflevering af kommunale og regionale arkivalier. Han har været en del af Statens Arkivers tilsyn med kommuners og regioners arkivforhold, deltaget i udarbejdelse af bevarings- og kassationsbestemmelser for kommuner og regioner og været med til at vejlede kommuner og regioner ved den danske kommunal- og strukturreform 2007. Endvidere var han med i det omfattende afleverings-projekt i forbindelse med amtskommunernes nedlæggelse i 2007.

Tittel: «Structurreformen. Erfaringer fra kommunesammenslåinger I Danmark»



Ranveig Låg Gausdal er leder for Seksjon for kulturvern, inkludering og digital utvikling i Norsk kulturråd. Hun har tidligere vært ansatt både i Riksarkivet og Oslo byarkiv, og har arbeidet med ABM-utviklings og senere Norsk kulturråds oppdrag som utviklingsaktør for arkivsektoren.

Tittel: «Samarbeid mellom fagsektorer og forvaltningsnivåer»



Hans Fredrik Berg er seniorrådgiver i Seksjon for elektronisk arkivdanning i Riksarkivet og for tiden leder for Arkiv i e-forvaltning i Samdok. Han er realist og har arbeidet med forskning, utvikling og rådgivning innen elektronisk forvaltning, arkiv og saks- og dokumentbehandling i en årrekke.

Tittel: «Synkron overføring av arkiv til depot / Arkivkjerne som felleskomponent for offentlig sektor»



Ingrid Nøstberg er seniorrådgiver i Riksarkivet, og arbeider der i Samdok-prosjektet som fungerende prosjektleder for delprosjektet om kommunale arkiv. Hun har mange års erfaring fra arbeid i kommunale arkivinstitusjoner, både fylkesarkiv, byarkiv og interkommunalt arkiv.

Tittel: «Digitalt skapt materiale i kommunal sektor 1985-2010»



Sigrun Rasmussen er underdirektør i Seksjon for privatarkiv ved Riksarkivet. Hun har tidligere arbeidet i Øst-Finnmark ved Tana og Varanger museumssida og Saviomuseet. Rasmussen er cand philol med kunsthistorie, historie og jus i fagkretsen, og har videreutdanning innen kvalitetssikring og ledelse.

Tittel: «Når taushet ikke er gull.» Satsning og samarbeid om unike vokalarkiv.



Grete Gunn Bergstrøm, arkivar ved Sámi Arkiiva, arbeider med samiske vokalarkiv som møteplass og kilde til moderne samisk kunnskapsutvikling. Hun er samfunnsviter med kulturforståelse, pedagogikk og politisk teori som interessefelt.

Tittel: «Når taushet ikke er gull.» Satsning og samarbeid om unike vokalarkiv.



Trine Nesland har utdanning i arkiv og dokumentbehandling fra Høgskolen i Oslo og Akershus, og jobber som kvalitetsrådgiver i arkivet ved Diakonhjemmet sykehus. Hun har tidligere jobbet med arkivdanning blant annet i Universitets- og høgskolerådet og i Ruter AS. Trine er i tillegg redaktør av Norsk Arkivråds tidsskrift Arkivråd, og deltar i Samdok-arbeidsgruppen som ser på dokumentfangst fra e-post.

Tittel: «Journalføringskriterier og journalføring av e-post»



Bjørn Aksdal (f. 1953) er seniorforsker og musikkfaglig ansvarlig ved Norsk senter for folkemusikk og folkedans i Trondheim. Han er også rådssekretær for Rådet for folkemusikk og folkedans. Aksdal har utgitt en rekke bøker og artikler på flere språk, bl.a. *Fanitullen* (1993), *Hardingfela* (2009) og *Musiken i Norden* (medforfatter, 1998). Han har laget utredninger om bl.a. de norske folkemusikkarkivene, folkemusikk og folkedans i kulturskolen og de norske instrumentbyggetradisjonene. Aksdal var leder for Hardingfeleprosjektet og har sittet i styringsgruppen for en rekke andre prosjekter. Han er nå leder i Norsk folkemusikklag.

Tittel: «Folkemusikkarkivenes utfordringer»



Martin Ellingsrud har master i historie med arkivfag i fagkretsen (ferdig 2011). Arbeidet i Utenriksdepartementets Seksjon for arkiv 2008-2010 som førstekonsulent. Ansatt ved Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek januar 2012 som arkivar. Der har han særlig ansvar for innsamling og kartlegging av elektroniske arkiver, i tillegg til elektronisk arkivdanning.

Tittel: «Elektroniske arkiv i fagbevegelsen»



Tom Oddby er historiker og har siden 2005 vært leder for Drammen byarkiv, i tillegg til å undervise i arkivfag på høyskolenivå. Han har hatt flere tillitsverv i norske arkivorganisasjoner, og er nestleder i Landslaget for lokal- og privatarkiv og styremedlem i ABM Media. Drammen byarkiv har de senere årene jobbet mye med privatarkiver, og har en aktiv innsamlingspolitikk ifht bedrifter, lag og foreninger.

Tittel: «Samarbeid om bedriftsarkiv i Drammen»



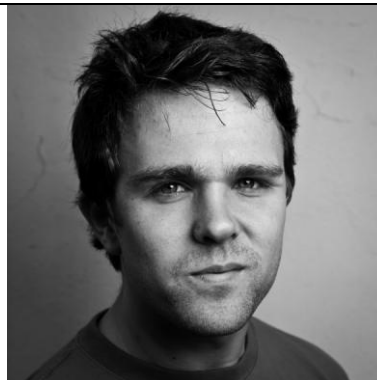
Jon Atle Haugen (62) jobber som seniorrådgiver i Seksjon for elektronisk arkivdanning i Riksarkivet. Han har jobbet med elektroniske arkiver i Arkivverket siden 1992, og har blant annet vært med på å utvikle Noark-standarden og spesifisere formater for arkivuttrekk fra elektroniske arkiver.

Tittel: «Proessorientert arkiv – en introduksjon»



Vegard Venli (28) er journalist i Kommunal Rapport. Arkiv og innsynsrettigheter er et av hans faste arbeidsområder. Som medlem av Norsk presseforbunds offentlighetsutvalg har han gjennom flere år arbeidet aktivt for innsynsrettighetene og en åpnere forvaltning.

Tittel: «Arkivarer - støvsamlende byråkrater eller aktive samfunnsdebattanter?»



Lars Rogstad

Tittel: «Åpne kulturdata – Kulturrådets strategi og praktiske løsninger »

Jobber som seniorrådgiver i Seksjon for kulturvern, inkludering og digital utvikling i Kulturrådet. Han jobber bl. a. med koordinerings- og utviklingsoppgaver innen digital kulturarv, Europeana og Norvegiana, digital infrastruktur, åpne kulturarvsdata og kunnskapsorganisering.



Graham Moore is Head of Product Development at sesam.no. Expert in RDF and Semantic Web technologies and solutions. Editor of SDSShare specification.

Tittel: «Noark 5 in RDF»



Ole Myhre Hansen, Riksarkivet. Seksjonsleder, digitalt depot og gruppeleder oppgave 5, "Digitalisering av kommunalt og privat materiale".

Tittel: «Digitalisering av kommunalt og privat materiale og behov for standardiserte metadata»



Terje Haram har arbeida med arkiv sidan 1990, først hos Statsarkivet i Bergen og Hordaland fylkesarkiv. Frå 1993 har han hatt Bergen Byarkiv som arbeidsplass, dei siste 11 åra som avdelingsleiar. I denne tida har han hatt ansvaret for privatarkivarbeidet ved institusjonen og vore dagleg leiar ved Stiftelsen Lokalhistorisk Arkiv i Bergen, samt hatt ansvaret for det eksternt finansierte arbeidet ved Bergen Byarkiv. I tillegg var han mange år styremedlem i LLP. Han har vore styremedlem i Stiftelsen Asta sidan 2002, dei siste 8 åra som vekselvis leiar og nestleiar.

Tittel: «Samarbeid om arkivet etter Festspillene i Bergen»



Siri Slettvåg er seniorrådgiver i Avinet og jobber med prosjektledelse, strategi og utvikling av digitale tjenester. Har arbeidet nasjonalt og internasjonalt med digital tilgjengeliggjøring og kulturformidling og har lang erfaring fra utviklingsprosjekter i abm-sektoren.

Tittel: «Geocoding – visning av verktøy utviklet for LoCloud»



Vilde Ronge er seksjonsleder for Bevaring og kassasjon i Riksarkivet. Tidligere mangeårig arkivleder i NRK og leder av Norsk Arkivråd 2010-2014.

Tittel: «Arkivverkets tilsyn med kommunal sektor» og «Heistale»



Tor Kjetil Nilsen, er daglig leder i Arkitektum som driver med standardisering, systemarkitektur, prosessmodellering, informasjonsmodeller og systemutvikling. Han har deltatt aktivt i standardiseringsprosjektene GeoIntegrasjon, KS Resultat XML og Geosynkronisering. Jobber med standarder og grensesnitt i KS KommIT for NOARK5, eByggesak, eByggesøknad og system-arkitektur i nasjonal geoportal for Kartverket.

«**Noark 5 tjenestegrensesnitt**»



Tone Hellesund er utdannet etnolog og har jobbet mye med forskning på familieformer, identiteter og minoriteter. De siste par årene har hun arbeidet som førstebibliotekar ved Universitetsbiblioteket i Bergen og har der initiert etableringen av et Skeivt historisk arkiv. Dette arkivet skal samle inn, bevare og formidle spor etter skeiv historie i Norge. Skeivt arkiv har fått Kim Frieles store og viktige privatarkiv og også flere mindre privatarkiver. Innsamling av muntlig historie vil også bli viktig i denne sammenhengen. Hellesund vil fortelle om ambisjoner og utfordringer i dette arbeidet.

Tittel: «Skeivt arkiv – bevaring, forskning og formidling»



Marcin Werla is a graduate of the Poznań University of Technology in Computer Science and of postgraduate studies in the field of project management at the Poznań University of Economics. Since 2002 he has been working in Poznan Supercomputing and Networking Center as a computer systems analyst. Since 2004, he leads the PSNC Digital Libraries Team. Participant of many national and international R&D projects in the field of digital libraries. His professional interests include architecture of digital libraries, the integration of resources of distributed digital libraries and software engineering, especially software products management.

Tittel: «Locloud Collections – et brukervennlig katalogiseringsverktøy for digital innhold og metadata »



Marte Brekke er prosjektleder og informasjonsarkitekt for prosjektet *Kulturminneportalen* hos Riksantikvaren. Prosjektet har som mål til formål å integrere og tilgjengeliggjøre informasjon fra interne systemer og informasjonskilder som lenkede data. Marte har master i Bibliotek- og informasjonsvitenskap, og har jobbet innen informasjonsarkitektur, dataintegrasjon og de siste årene med semantisk teknologi.

Tittel: «Tilgjengeliggjøring av Riksantikvarens informasjonskilder som åpne lenkede data»



Håvard Johansen har utdannelse innen foto, medievitenskap og visuell kommunikasjon og har jobbet med utvikling av digitale og nettbaserte tjenester side 1995. I prosjektet Kultur- og naturreise jobber han med infrastruktur, formidlingsløsninger og åpne data i ulike former.

Tittel: «Synliggjør det usynlige»



Sidsel Hindal er historiker med en mangfoldig bakgrunn fra kultursektoren, deriblant Blaafarveværket, ABM-utvikling, Nasjonalbiblioteket og som prosjektleder for Kulturminneåret 2009. Hun er nå prosjektleder for Kultur- og naturreise. Tverrfaglig samarbeid, digital utvikling, formidling og internasjonal samarbeid har stått sentralt i hennes arbeid.

Tittel: «Synliggjør det usynlige»



Christina Moberg arbeider som arkivarie i Stockholms kommun sedan 10 år tilbake. Hennes fokusområden inom arkiv är tillsyn och normering, gallring (kassasjon) och bevarande samt arkivredovisning. Hon arbetar också med anslutningar och leveranser av digital information till e-arkiv Stockholm.

Tittel: «Erfaringer med prosessorientert arkiv i Stockholms kommun»



Torkel Thime er førstearkivar ved Statsarkivet i Stavanger. Han er prosjektleder for Norsk olje- og gassarkiv. Thime har arbeidet både med historiske og arkivfaglige tema. Han har særlig vært opptatt av bevaring/kassasjon og arkivbeskrivelse, men har også lang erfaring i arbeidet med elektroniske arkiv.

Tittel: «Elektroniske privatarkiv for dummies»



Håvard Lundberg gjennomfører en master i interaksjonsdesign ved Institutt for Informatikk på Universitetet i Oslo. Han fullførte nylig sin bachelorgrad ved Vrije Universitet i Amsterdam, hvor han skrev bacheloroppgave om hvordan historiske datasett kan publiseres som åpne, lenkede data. I 2014 har Håvard arbeidet for Riksarkivet med å tilgjengeliggjøre folketellingen fra 1910 som RDF.

Tittel: «Folketellinga 1910 som RDF og lenking av personer og bosteder til andre kilder»



Harald Lindbach er arkivar ved Statsarkivet i Tromsø. Arbeider spesielt med privatarkiv, formidling, urfolk og minoriteter. Styremedlem i urfolksfestivalen Riddu Riđđu. Har tidligere vært styremedlem i Landslaget for Lokal- og Privatarkivarkiv. Utdannet historiker ved Universitetet i Tromsø.

Karoline Trollvik er festivalleder for Riddu Riđđu-festivalen, hun har vokst opp med festivalen og har arbeidet som frivillig siden 10-årsalderen. Hun har en mastergrad i sosialantropologi.

Tittel: « Riddu Riđđu-festivalens arkiv og bruk av LoCloud»



Tine Weirsøe er direktør for Scandinavian Information Audit, som hun startet i 2004. Hun er Executive MBA fra CBS, ISO 9000 Lead Auditor og bibliotekar (seksjon 2) og har tætt på 30 års erfaring med records-, document- og information management samt arkiver/arkivering fra offentlige og private virksomheter i de nordiske lande, USA, Schweiz, Holland og Italia samt fra ansættelser i Novo Nordisk, på Børsen og i Industrifagene (nu DI). Hun var formand for det danske nationale udvalg bag ISO 15489-serien fra 2000-2008. Hun har skrevet artikler og holder foredrag samt er tilknyttet Aalborg Universitet/Københavns Universitet som ekstern lektor og fagansvarlig for records management ved MIR Master i Informationsforvaltning og Records Management.

Tittel: «Arkivdanning og digital arkivering i privat sektor»



Thomas Sødning er førsteamanuensis ved Høgskolen i Oslo og Akershus, opprinnelig fra Irland. Sødning har en doktorgrad innenfor informatikk og har jobbet som forsker på temaer fra informasjonsgjenfinning til nettverksanalyse og simulering. De siste årene har han arbeidet med datakvaliteten i kommunale arkiv gjennom kunnskapsprosjekter basert på fri programvare. Videre framover vil han jobbe med arkivets rolle i tjenesteorienterte arkitekturer.

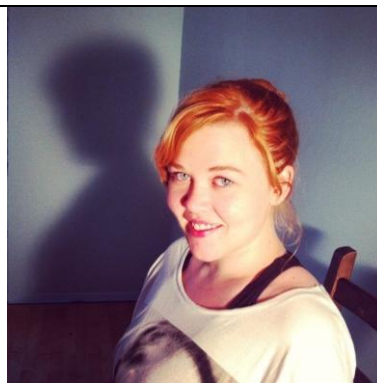
Tittel: «Nettskyen - elefanter og monstre»



Britt Agnete Enemo er arkivleder i Hamar bispedømmeråd. Utdannet allmennlærer og arkivar. Jobbet med arkiv siden 2004, tidligere hos Helse Sør-Øst RHF og Norsk Tipping.



Siri Mæhlum er arkiventusiast som arbeider i arkivdanningen i Eiendoms- og byfornyelsesetaten (EBY) i Oslo kommune, hovedsakelig med system- og organisasjonsutvikling. Er for tiden utlånt til eArkiv-prosjektet i Oslo kommune hvor hun jobber med å skape Oslos fremtidige arkiv. Har utdanning fra bachelor-programmet innen arkiv på HiOA, og tar nå fag innen IT og organisasjonsutvikling.



Bente Andersen Sundlo har over 20 års erfaring fra fagfeltet informasjonsforvaltning og records management – både som linjeleder og konsulentleder. Hun har arbeidet mye med strategier, innsalg, anskaffelse, endringsledelse og kommunikasjon i forbindelse med ECM-prosjekter. I dag har hun medansvar for et globalt ECM-prosjekt i FMC Technologies der endring av arbeidsmåte og innføring av records management-funksjonen står sentralt.

Tittel: «Heistale»

