

Arkivverket

11-05-2023

## **Prosjektrapport: Skipskonstruktør Otto L. Scheens arkiv**

MiA-Museene i Akershus viser til søknad sendt oktober 2021 og tilsagnsbrev på midler datert 15.12.2021 med ref. 2021/15493. Prosjektet er nå slutført, og vedlagt følger en kort rapport og regnskap.

### **Mål og gevinster med prosjektet**

Hovedmålet med prosjektet var å sikre, digitalisere og publisere arkivet som inneholder dokumenter og tegninger av skipskonstruktør Otto L. Scheen og Richard G. Furuholmen. Prosjektet var i tråd med Bevarings- og samhandlingsplan privatarkiv Akershus 2019-2025.

Ved å digitalisere og publisere arkivet på Digitalarkivet ønsket MiA å gjøre arkivet tilgjengelig for forskere og de som arbeider med båtsamlinger i norske museer og i kulturminnevernet. Ikke minst, var prosjektet relevant for de som eier båter konstruert av Furuholmen og Scheen.

I tillegg ville MiA-Oslofjordmuseet og Museumstjenesten i dette prosjektet vise frem arbeidsprosessen med arkivering og formidle informasjon om Otto L. Scheen og kompanjongen Furuholmen sitt arbeid med båter.

Digitaliseringen av tegningene og tilgjengeliggjøring av disse har vært viktig fordi de kan brukes i kurs- og foredragssammenheng.

## Gjennomføring

Arbeidet med ordning og katalogisering startet for alvor opp september 2022. Før dette hadde det foregått en del planleggingsmøter. Oppstarten ble noe senere enn oppsatt i fremdriftsplanen i søknaden. Dette skyldes andre prosjekter som MiA hadde fått utviklingsmidler til. Dette ble varslet Arkivverket i brev juli 2022. Arbeidet med katalogisering og tilgjengeliggjøring har vært gjennomført av Museumstjenesten som besitter fagkompetansen på arkiv i samarbeid med Oslofjordmuseet.

I løpet av høsten 2022 ble arkivet, som viste seg å bestå av ca. 1000 tegninger (noe mer enn antatt), ordnet, katalogisert i Asta og publisert på Arkivportalen.no. Arkivskapet som arkivet kom i inneholdt også om lag 50 gjenstander, fire album, ca. 100 enkeltstående fotografier og 11 innrammede fotografier. Gjenstandene og fotografiene katalogiseres i Primus i løpet av 2023.

Desember 2022 og januar 2023 ble tegningene digitalisert. Dette ble gjort av museets fotograf. Tegningene var så store at det var nødvendig å bygge en egen fotorigg for å få gode resultater (se filmen som er produsert om arkivering). I februar 2023 ble tegningene publisert på Digitalarkivet.no, men da klausulert. I mai 2023 er klausuleringen opphevet, og tegningene fritt tilgjengelig etter tillatelse iht. åndsverksloven.

Det er kjøpt inn spesialbestilt tegningsskap slik at tegningene blir oppbevart på en sikker måte i fremtiden.

Høsten 2022 ble det planlagt en film som skulle dokumentere arkiverings- og digitaliseringsprosessen. Det ble kjøpt som ekstern tjeneste fordi MiA på dette tidspunkt ikke hadde noen ansatt som kunne utføre arbeidet. Videoprodusent fulgte arbeidsprosessen fra oppstart til digitalisering var ferdigstilt. Arbeidet ble utført av Eirik Tyrihjel ved Groovy Entertainment. Filmen kan sees her:

<https://www.youtube.com/watch?v=N7lfd-5wqbA>. MiA har også fortløpende publisert snutter på sosiale medier samt at prosjektet er omtalt på MiAs nettsider: <https://mia.no/museumstjenesten/skipskonstruktor-otto-l-scheens-arkiv>.

## Læring og utfordringer i prosjektet

Prosjektet har gitt MiAs arkivarer og fotograf god erfaring i katalogisering og digitalisering av tegningsarkiv. Ikke minst gitt erfaring med store tegninger som krever spesialhåndtering, spesielt oppbevaringsmateriale og tilpasset fotografering. Dette vil komme godt med i planlegging i fremtidige arkivprosjekter. I tillegg har MiAs arkivarer fått erfaring i forbindelse med utfordringer knyttet til åndsverksloven og publisering på Digitalarkivet.

Prosjektet har gitt ansatte i MiA erfaring i filmproduksjon og dermed økt kompetansen på formidling av arkiv. Det har vært drøftet formidling til ulike målgrupper. Det har også vært drøftet hvordan filmen kan tilpasse forskjellige formidlingskanaler.

Arkiveringen og digitaliseringen har gitt MiA og interesserte utenfor museet en helt annen tilgang til arkivmaterialet. Både med tanke på forskning og formidling, men også for privatpersoner som ønsker å restaurere båter signert Furuholmen & Scheen.

MiA takker for at prosjektet fikk tildelt Arkivutviklingsmidler. Dessverre fikk prosjektet avslag fra Asker kommune og UNIFOR.

### Med vennlig hilsen



Joel Boaz

Avd. direktør

Klynge Viten, Vern og Utdanning



Katja Nicolaysen

Konservator NMF/arkivar

Museumstjenesten