

post@arkivverket.no  
Sognsveien 221  
0862 Oslo

Seniorrådgiver  
Sissel Eltvik Wang

Vår referanse: 2022/231-9  
Anne Solberg  
Telefon: 97538924  
E-post: Anne.Solberg@tekniskmuseum.no  
Deres referanse:  
2022/15220  
Oslo, 26.03.2024

## Alf Bjerckes arkiv – funkisfarger og lakkfabrikk - Sluttrapport

Stiftelsen Norsk Teknisk Museum ble i 2023 tildelt Arkivverkets utviklingsmidler for å registrere, skanne, tilgjengeliggjøre og formidle Alf Bjercke A/S's arkiv på ulike digitale plattformer og nyutviklede visningsflater. Arkivverket innvilget 445 000 kr til prosjektet. Museets søknad var på 555 000 kr.

Hele arkivet er katalogisert i ASTA. For å skalere ned prosjektet i tråd med de reelle økonomiske rammene, ble tidsperioden og volumet som var tenkt skannet og formidlet, begrenset. Fokus ble satt på 1930-tallet.

Museet søkte i november 2023 om utsettelse av ferdigstilling, og ble innvilget ny frist for avsluttende rapportering 1. april 2024 (mottatt bekreftet utsettelse av Arkivverket 08.12.2023).

Alle sider og planer i søknaden er nå gjennomført. Hovedtyngden av arbeidet har vært ompakking, registrering i ASTA, utvelgelse og publisering på Arkivportalen. Det ble utført av innleid prosjektmedarbeider i et fire måneders engasjement. Skanning av et begrenset utvalg ble utført av museets fotograf. Videre ble et ytterligere begrenset utvalg av arkivet publisert på Digitalarkivet. Her oppstod det forsinkelser fordi Digitalarkivets tekniske løsning ikke var klar i tide til at prosjektmedarbeideren kunne legge inn data før hennes engasjement utløp. Det ble senere utført av museumsbibliotekaren, og det skjedde heller ikke uten tekniske utfordringer fra Digitalarkivets side.

I søknaden ble det lagt vekt på at prosjektet skulle utvikle nye tekniske løsninger for formidling av arkivet. Museet ansatte i 2023 egen webdesigner som fikk bruke tid i prosjektet for å lage de nye nettsidene om Alf Bjercke-arkivet. Nyskrevet tekst og valg av foto og tegninger ble levert av museets konservator. Blant annet er det lagt vekt på Alf Bjerckes banebrytende reklame og markedsføring. «Maleren til Bjercke» var en kjent figur i inn- og utland.

En nyvinning er at de originale fargekartene fra 1930-tallet er analysert med fargeskanner og samkjørt med NCS-fargekodesystem. Dagens fargekode vises sammen med de opprinnelige fargeprøvene. Publikum kan nå velge malingsfarge etter Alf Bjerckes fargekart.

Alf Bjercke-arkivet har gjennom dette prosjektet blitt mer tilgjengelig. Det har ført til interesse i det norske museumslandskapet fra forskere og presse. I oktober 2023 deltok NTM med en presentasjon av prosjektet på Nasjonalmuseets seminar «Digitalisering og tilgjengeliggjøring i museumsbibliotek og arkiv». Fagbladet Maleren har et større oppslag med presentasjon av Alf Bjercke-arkivet i årets mars-utgave. Konservator Barbro Wedvik ved NIKU forsker på Alf Bjerckes malinger og har publisert artikler i flere fora. Hennes forskningsmateriale er dette arkivet. Det har også vært holdt to presentasjoner internt i museet.

I løpet av høsten 2024 vil en presentasjon av Alf Bjercke-arkivet stå på programmet for museets foredragsserie en torsdagskveld. Nettsiden er oversatt til engelsk og vil bli publisert i løpet av året.

[Alf Bjercke | Maling, funkisfarger og lakkfabrikk - Norsk Teknisk Museum](#)

Avsluttende økonomirapport ettersendes.

Med vennlig hilsen  
Anne Solberg  
*museumsbibliotekar*

Kopi til:

siswan@arkivverket.no