

# THE NOBEL PEACE PRIZE

Arkivverket  
Pb. 4013 Ullevål Stadion  
0806 OSLO

Oslo, 11.11.2022

Deres ref: 2020/17120

## Sluttrapport prosjekt *Digitalisering av nominasjonsarkivet for Nobels Fredspris*

*Prosjektet ble igangsatt januar 2021 med formål å digitalisere arkivet over kandidater nominert til Nobels Fredspris. Nominasjonsbrevene ble scannet og parallelt ble det utviklet metadata for gjenfinning. Skannede dokumenter ble lastet opp i Digitalarkivet, der metadata ble tilordnet. Ved prosjektets slutt er alle nominasjoner frem til og med 1972 klargjort for publisering.*

Formålet med prosjekter var å digitalisere nominasjonene til Nobels fredspris slik at materialet enklere kan tilgjengeliggjøres for forskere og formidling i hele verden. I tillegg vil digitalisering minske slitasjen på de originale nominasjonsbrevene slik at bevares for ettertiden. Til å gjennomføre prosjektet fikk vi støtte fra Arkivverket og UNI-stiftelsen.

Prosjektet var delt inn i tre deler.

- digitalisering av materialet
- utvikling og tilordning av metadata, opplasting i Digitalarkivet for tilgjengeliggjøring,
- formidling av materialet

Arbeidet fikk en naturlig arbeidsflyt der dokumentene ble skannet og lagret lokalt. Parallelt med dette ble det utarbeidet metadata for de skannede dokumentene. Disse data består av navn på nominert og nominator, samt hvilket land de kom fra på tidspunkt for nominasjon. Siden vi både har et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt ble metadata utformet på norsk og engelsk. Dette var et arbeid som krevde mye tid, og en høy grad av nøyaktighet. Så ble de skannede filene lastet opp i Digitalarkivet, og metadata tilordnet de enkelte dokumenter.

Vi har inngått samarbeidsavtale om publisering av nominasjonarkivet med Digitalarkivet som forutsatt i tilsagnsbrevet. Samarbeidet med Digitalarkivet har gått bra, men det var noe uheldig at Digitalarkivet når vi begynte å laste opp materiale nok egentlig ikke var klar for utenforstående aktører som oss. Katalogverktøyet som danner ryggraden i forholdet mellom metadata og det

digitaliserte materialet ble ikke ferdigstilt før vi var godt ute i prosjektet. Noe som medførte at vi og ansatte i Digitalarkivet brukte ekstra tid.

I prosjektperioden er det tre personer som har vært involvert i gjennomføringen. Vi har hatt ansatt to prosjektmedarbeidere i varierende stillingsbrøker, samt Nobelinstituttets hovedbibliotekar som prosjektleder. En av prosjektmedarbeiderne, som er utdannet historiker, jobbet 80% f.o.m. januar 2021 t.o.m. august 2021, også 100% fra august 2021 til prosjektets avslutning. Vår andre prosjektmedarbeider, som var student, har jobbet mellom 10% og 80% gjennom perioden.

Å ha en historiker ansatt har vist seg som en styrke for prosjektet. Det har tilført prosjektet en innsikt som kvalitetssikret utforming av metadata. I tillegg har hennes kunnskap også tilrettelagt formidling av nominasjoner i våre sosiale mediekanaler.

Ved prosjektets avslutning har vi lastet opp, og klargjort alle nominasjoner i Digitalarkivet frem til og med 1972. Dette er nominasjoner vi p.t. har lov til å tilgjengeliggjøre. Nobelstiftelsens statutter setter en 50-års klausul på tilgang til alt materiale som omhandler arbeidet rundt Nobels fredspris. Ferdigstilling av disse nominasjonen er noe vi har prioritert.

I tillegg til dette materialet har vi i dette prosjektet også skannet alle nominasjoner frem til og med 1994, og utviklet metadata til og med 1979. Dette betyr at prosjektperioden har satt oss i god stand til å følge opp tilgjengeliggjøring av nominasjoner hvert år fremover. Dette er lagret lokalt hos oss, og vi ser for oss at det blir en årlig rutine å klargjøre og laste nytt materiale inn i Digitalarkivet i januar.

Revidert prosjektrekskap ettersendes så snart ferdigstilt.

Vi takker for støtten!

Med vennlig hilsen



Merete Melchior  
Administrasjonssjef